

List of all Schubert songs

- sorted chronologically according to the “Deutsch-Verzeichnis”
- assorted to poets or groups of poets

Notes:

- Though the numeration of Schubert’s works by Deutsch (“Deutschverzeichnis”, D) is chronological, the time of origin of some works cannot be dated surely. As new researches proofed, some numerations of Deutsch are probably wrong. Nevertheless the range of Deutsch is kept in the following list, hints to new ageing are given in brackets.
- The allocation of single poets to “groups of poets” primarily follows practical, not scientific consideration. It is done based on the fact that Schubert changed the style and manner of his composition according to the poet or group of poet he was setting into music. His Schiller-Lieder for example show a basically different style of musical realisation from Goethe-Lieder, settings to poems of poets of Sensibility another than these on poems by Austrian contemporary poets. This is the reason why choosing his Lieder according to poets and groups of poets is one of the best possibilities to arrange musically harmonizing Schubert-Lieder recital programs.
- Fragments are listed as far as a meaningful performance is possible.
- Many of Schubert’s Lieder exist in different execution. A second “setting” of the same poem means a new composition, a second “version” a slightly altered execution.
- **Part Song are printed in green colour. They are included if soloistic performance is either given by Schubert or possible from practical reasons.**

Für deutschsprachige Nutzer:

„Poets of Sensibility“ sind die Dichter der Empfindsamkeit; „Austrian Contemporaries“ sind österreichische zeitgenössische Dichter

Setting: Bearbeitung (neue musikalische Bearbeitung eines Gedichts)

Version: Fassung (leicht variierte Komposition des gleichen Gedichts unter Beibehaltung der musikalischen Substanz)

Song title/Author	Deutsch Number	Poet, Groups of Poets, Specification	Notes
1810 (?)			
Gesang in c, draft of a song/Liedentwurf	1A	Unknown Authors	<i>fragment, without text</i>
1811			
Hagars Klage (Schücking)	D 5	Sturm und Drang Poets	
Des Mädchens Klage (Schiller) 1st setting	D 6	Schiller-Lieder	<i>2nd setting see D 191 3rd setting see D 389</i>
Leichenphantasie (Schiller, 1811)	D 7	Schiller-Lieder	
Der Vatermörder (Pfeffel)	D 10	Various Poets	
1812			
Der Geistertanz (Matthisson) 1st setting,	D 15	Poets of Sensibility	<i>fragment</i>
Der Geistertanz (Matthisson) 2nd setting	D 15A	Poets of Sensibility	<i>fragment</i>
Klaglied (Rochlitz)	D 23	North German Poets	
Der Jüngling am Bache (Schiller), 1st setting	D 30	Schiller-Lieder	<i>2nd setting see D 192 3rd setting see D 638</i>
Die Advocaten (maybe Carl August v. Engelhart)	D 37	Various Poets Part Song	<i>T1, T2, B after a composition by Anton Fischer</i>
Lebenstraum („Ich saß an einer Tempelhalle“, von Baumberg)	D 39	Austrian Contemporaries	<i>fragment, composed probably already 1810</i>
1813			
Misero pargoletto (Metastasio)	D 42	European Poets	<i>Italian text</i>
Totengräberlied (Hölty)	D 44	Poets of Sensibility	
Die Schatten (Matthisson)	D 50	Poets of Sensibility	
Sehnsucht („Ach, aus dieses Tales Gründen“, Schiller) 1st setting	D 52	Schiller-Lieder	<i>2nd setting see D 636</i>

Verklärung (Pope, translated by Herder)	D 59	European Poets	<i>translation from English text</i>
Thekla (Schiller), 1st setting	D 73	Schiller-Lieder	<i>2nd setting see D 595</i>
Trinklied („Freunde, sammelt euch im Kreise“, Schäffer)	D 75	Various Poets Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i>
Pensa, che questo istante (Metastasio)	D 76	European Poets	<i>Italian text</i>
Son fra l'onde (Metastasio)	D 78	European Poets	<i>Italian text</i>
1814			
Don Gayseros (De la Motte Fouqué)	D 93	North German Poets	
Adelaide (Matthisson)	D 95	Poets of Sensibility	
Trost. An Elisa (Matthisson)	D 97	Poets of Sensibility	
Erinnerungen („Am Seegestaad“, Matthisson)	D 98	Poets of Sensibility	
Andenken (Matthisson)	D 99	Poets of Sensibility	
Geisternähe (Matthisson)	D 100	Poets of Sensibility	
Erinnerung („Kein Rosenschimmer“, Matthisson)	D 101	Poets of Sensibility	
Die Betende (Matthisson)	D 102	Poets of Sensibility	
Die Befreier Europas in Paris (Mikan)	D 104	Austrian Contemporaries	
Lied aus der Ferne (Matthisson)	D 107	Poets of Sensibility	
Der Abend (Matthisson)	D 108	Poets of Sensibility	
Lied der Liebe (Matthisson)	D 109	Poets of Sensibility	
Der Taucher (Schiller)	D 111	Schiller-Lieder	
An Emma (Schiller)	D 113	Schiller-Lieder	
Romanze („Ein Fräulein klagt'...“, Matthisson)	D 114	Poets of Sensibility	
An Laura („als sie Klopstocks Auferstehungslied sang', Matthisson)	D 115	Poets of Sensibility	
Der Geistertanz (Matthisson) 3rd setting	D 116	Poets of Sensibility	<i>1st and 2nd setting see D 15 and D 15A</i>
Das Mädchen aus der Fremde (Schiller) 1st setting	D 117	Schiller-Lieder	<i>2nd setting see D252</i>
Gretchen am Spinnrade (Goethe)	D 118	Goethe-Lieder	
Nachtgesang. (Goethe)	D 119	Goethe-Lieder	
Trost in Thränen (Goethe)	D 120	Goethe-Lieder	

Schäfers Klagelied (Goethe)	D 121	Goethe-Lieder	
Ammenlied (Lubi)	D 122	Austrian Contemporaries	
Sehnsucht ("Was zieht mir das Herz so?", Goethe)	D 123	Goethe-Lieder	
Am See ("Sitz ich im Gras", Mayrhofer)	D 124	Mayrhofer-Lieder	
Szene aus „Faust“ („Wie anders, Gretchen...“, Goethe)	D 126	Goethe-Lieder	<i>fragment</i>
1815			
Ballade („Ein Fräulein schaut vom hohen Turm“, Kenner)	D 134	Schubert's Friends	
Rastlose Liebe (Goethe)	D 138	Goethe-Lieder	
Klage um Ali Bey (Claudius) 1st setting	D 140	Poets of Sensibility Part Song	<i>S1, S2, A 2nd setting see D 496A</i>
Der Mondabend (Ermin/Kumpf)	D 141	Austrian Contemporaries	
Geistes-Gruß (Goethe)	D 142	Goethe-Lieder	
Genügsamkeit (Schober)	D 143	Schubert's Friends	
Trinklied („Brüder, unser Erdenwallen...“, Castelli)	D 148	Austrian Contemporaries Part Song	<i>T1, T2, B</i>
Der Sänger (Goethe)	D 149	Goethe-Lieder	
Lodas Gespenst (Ossian/MacPherson, translated by de Harold)	D 150	European Poets	<i>translation from English text composed 1816</i>
Auf einen Kirchhof (Schlechta)	D 151	Schubert's Friends	
Minona (Bertrand)	D 152	Various Poets	
»Als ich sie erröten sah« (Ehrlich)	D 153	Various Poets	
Das Bild („Ein Mädchen ist's...“, unknown author)	D 155	Unknown authors	
Die Erwartung (Schiller)	D 159	Schiller-Lieder	
Am Flusse (Goethe) 1st setting	D 160	Goethe-Lieder	<i>2nd setting see D 766</i>
An Mignon (Goethe)	D 161	Goethe-Lieder	
Nähe des Geliebten (Goethe)	D 162	Goethe-Lieder	
Sängers Morgenlied (Körner) 1st setting	D 163	Romantic Poets	<i>2nd setting see D 165</i>
Sängers Morgenlied (Körner) 2nd setting	D 165	Romantic Poets	<i>1st setting see D 163</i>
Amphiaraios (Körner)	D 166	Romantic Poets	
Nun lasst uns den Leib begraben (Klopstock)	D 168	Poets of sensibility	<i>S, A, T, B</i>

		Part Song	
Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand (Klopstock)	D 168 A	Poets of sensibility Part Song	<i>S, A, T, B</i>
Gebet während der Schlacht (Körner)	D 171	Romantic Poets	
Das war ich (Körner)	D 174	Romantic Poets	
Die Sterne ("Was funkelt ihr so mild...", Fellinger)	D 176	Austrian Contemporaries	
Vergebliche Liebe (Bernard)	D 177	Austrian Contemporaries	
Liebesrausch (Körner)	D 179	Romantic Poets	
Sehnsucht der Liebe (Körner)	D 180	Romantic Poets	
Die erste Liebe (Fellinger)	D 182	Austrian Contemporaries	
Die Sterbende (Matthisson)	D 186	Poets of Sensibility	
Stimme der Liebe ("Abendgewölke schweben hell", Matthisson) 1st setting	D 187	Poets of Sensibility	<i>2nd setting see D 418</i>
Naturgenuss (Matthisson) 1st setting	D 188	Poets of Sensibility	<i>2nd setting see D 422</i>
Des Mädchens Klage (Schiller) 2nd setting/2 versions	D 191	Schiller-Lieder	<i>1st setting see D 6</i>
Der Jüngling am Bache (Schiller) 2nd setting	D 192	Schiller-Lieder	<i>1st setting see D 30</i>
	D 193	Poets of Sensibility	
Die Mainacht (Hölty)	D 194	Poets of Sensibility	
Amalia (Schiller)	D 195	Schiller-Lieder	
An die Nachtigall („Geuss nicht so laut“, Hölty)	D 196	Poets of Sensibility	
An die Apfelbäume, wo ich Julien erblickte (Hölty)	D 197	Poets of Sensibility	
Seufzer (Hölty)	D 198	Poets of Sensibility	
Auf den Tod einer Nachtigall (Hölty) 1st setting	D 201	Poets of Sensibility	<i>fragment, 2nd setting see D 399</i>
Liebeständelei (Körner)	D 206	Romantic Poets	
Der Liebende (Hölty)	D 207	Poets of Sensibility	
Die Nonne (Hölty)	D 208	Poets of Sensibility	
Der Liedler (Kenner)	D 209	Schuberts Friends	
Klärchens Lied/Die Liebe („Freudvoll und leidvoll“, Goethe)	D 210	Goethe-Lieder	
Adelwold und Emma (Bertrand)	D 211	Various Poets	
Der Traum (Hölty)	D 213	Poets of Sensibility	
Die Laube (Hölty)	D 214	Poets of Sensibility	

Jägers Abendlied(Goethe) 1st setting	D 215	Goethe-Lieder	<i>2nd setting see D 368</i>
Meeres Stille (Goethe)	D 216	Goethe-Lieder	
Kolmas Klage (Ossian/Macpherson, unknown translator)	D 217	European Poets	<i>translation from English text</i>
Grablied („Er fiel den Tod für's Vaterland“, Kenner)	D 218	Schubert's Friends	
Das Finden (Kosegarten)	D 219	Poets of Sensibility	
Der Abend („Der Abend blüht“; Kosegarten)	D 221	Poets of Sensibility	
Lieb Minna (Stadler)	D 222	Schubert's Friends	
Wandrer's Nachtlid („Der du von dem Himmel bist“, Goethe)	D 224	Goethe-Lieder	
Der Fischer (Goethe)	D 225	Goethe-Lieder	
Erster Verlust (Goethe)	D 226	Goethe-Lieder	
Idens Nachtgesang (Kosegarten)	D 227	Poets of Sensibility	
Von Ida (Kosegarten)	D 228	Poets of Sensibility	
Die Erscheinung (Kosegarten)	D 229	Poets of Sensibility	
Die Täuschung (Kosegarten)	D 230	Poets of Sensibility	
Das Sehnen (Kosegarten)	D 231	Poets of Sensibility	
Hymne an den Unendlichen (Schiller)	D 232	Schiller-Lieder Part Song	<i>S, A, T, B</i>
Geist der Liebe („Wer bist du, Geist der Liebe“, Kosegarten)	D 233	Poets of Sensibility	
Tischlied (Goethe)	D 234	Goethe-Lieder	
Abends unter der Linde (Kosegarten), 1st setting	D 235	Poets of Sensibility	<i>2nd setting see D 237</i>
Das Abendrot (Kosegarten)	D 236	Poets of Sensibility Part Song	<i>S, A, B</i>
Abends unter der Linde (Kosegarten), 2nd setting	D 237	Poets of Sensibility	<i>1st setting see D 235</i>
Die Mondnacht (Kosegarten)	D 238	Poets of Sensibility	
Huldigung (Kosegarten)	D 240	Poets of Sensibility	
Alles um Liebe (Kosegarten)	D 241	Poets of Sensibility	
Die Bürgschaft (Schiller)	D 246	Schiller-Lieder	
Die Spinnerin (Goethe)	D 247	Goethe-Lieder	
Lob des Tokayers (Gabriele v. Baumberg)	D 248	Austrian Contemporaries	
Das Geheimnis (Schiller), 1st setting	D 250	Schiller-Lieder	<i>2nd setting see D 793</i>
Hoffnung („Es reden und träumen...“, Schiller), 1st setting	D 251	Schiller-Lieder	<i>2nd setting see D 637</i>

Das Mädchen aus der Fremde (Schiller) 2nd setting	D 252	Schiller-Lieder	<i>1st setting see D 117</i>
Punschlied: Im Norden zu singen (Schiller)	D 253	Schiller-Lieder	
Der Gott und die Bajadere (Goethe)	D 254	Goethe-Lieder	
Der Rattenfänger (Goethe)	D 255	Goethe-Lieder	
Der Schatzgräber (Goethe)	D 256	Goethe-Lieder	
Heidenröslein (Goethe)	D 257	Goethe-Lieder	
Bundeslied (Goethe)	D 258	Goethe-Lieder	
An den Mond („Füllest wieder Busch“, Goethe) 1st setting	D 259	Goethe-Lieder	<i>2nd setting see D 296</i>
Wonne der Wehmut (Goethe)	D 260	Goethe-Lieder	
Wer kauft Liebesgötter? (Goethe)	D 261	Goethe-Lieder	
Die Fröhlichkeit (Prandstetter)	D 262	Austrian Contemporaries	
Cora an die Sonne (von Baumberg.)	D 263	Austrian Contemporaries	
Der Morgenkuß (von Baumberg)	D 264	Austrian Contemporaries	
Abendständchen. An Lina (französisch/von Baumberg)	D 265	European Poets	<i>from an unknown French text</i>
Morgenlied (Stolberg)	D 266	Poets of Sensibility	
Trinklied („Auf! Jeder sei nun froh...“, unknown author)	D 267	Unknown authors Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i>
Bergknappenlied (unknown author)	D 268	Unknown authors Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i>
Das Leben (Wannovius)	D 269	Various Poets Part Song	<i>S1, S2, A</i>
An die Sonne: („Sinke, liebe Sonne“, von Baumberg)	D 270	Austrian Contemporaries	
Der Weiberfreund (A. Cowley,/translated by Ratschky)	D 271	European Poets	<i>translation from English text</i>
An die Sonne („Königliche Morgensonne“, Tiedge)	D 272	North German Poets	
Lilla an die Morgenröte (unknown author)	D 273	Unknown authors	
Tischlerlied („Mein Handwerk...“, unknown author)	D 274	Unknown authors	
Totenkranz für ein Kind (Matthisson)	D 275	Poets of Sensibility	
Abendlied („Groß und rotentflammet“, Stolberg)	D 276	Poets of Sensibility	
Punschlied („Vier Elemente, innig gesellt“, Schiller)	D 277	Schiller-Lieder Part Song	<i>T1, T2, B</i>
Ossians Lied nach dem Falle Nathos (Ossian/Macpherson,	D 278	European Poets	<i>translation from English text</i>

translated by de Harold)			
Das Rosenband (Klopstock)	D 280	Poets of Sensibility	
Das Mädchen von Inistore (Ossian/ Macpherson, translated by de Harold)	D 281	European Poets	<i>translation from English text</i>
Cronnan (Ossian/Macpherson, translated by de Harold)	D 282	European Poets	<i>translation from English text</i>
An den Frühling (Schiller) 1st setting	D 283	Schiller-Lieder	<i>2nd setting see D 587</i>
Lied („Es ist so angenehm“, Caroline von Wolzogen?)	D 284	Sturm und Drang Poets	
Furcht der Geliebten (Klopstock)	D 285	Poets of Sensibility	
Selma und Selmar (Klopstock)	D 286	Poets of Sensibility	
Vaterlandslied (Klopstock)	D 287	Poets of Sensibility	
An Sie (Klopstock)	D 288	Poets of Sensibility	
Die Sommernacht (Klopstock)	D 289	Poets of Sensibility	
Die frühen Gräber (Klopstock)	D 290	Poets of Sensibility	
Dem Unendlichen (Klopstock)	D 291	Poets of Sensibility	
Shillic und Vinvela (Ossian/Macpherson, translated by de Harold)	D 293	European Poets	<i>translation from English text</i>
Hoffnung („Schaff das Tagwerk meiner Hände“, Goethe)	D 295	Goethe-Lieder	
An den Mond („Füllest wieder...“, Goethe) 2nd setting	D 296	Goethe-Lieder	<i>1st setting see D 259</i>
Augenlied (Mayrhofer)	D 297	Mayrhofer-Lieder	
Liane (Mayrhofer)	D 298	Mayrhofer-Lieder	
Der Jüngling an der Quelle (Salis-Seewis)	D 300	Poets of Sensibility	
Lambertine (Stoll)	D 301	Austrian Contemporaries	
Labetrunk der Liebe (Stoll)	D 302	Austrian Contemporaries	
An die Geliebte (Stoll)	D 303	Austrian Contemporaries	
Wiegenlied: »Schlumm're sanft« (Körner)	D 304	Romantic Poets	
Mein Gruß an den Mai (Kumpf)	D 305	Austrian Contemporaries	
Skolie ("Laßt im Morgenstrahl des Mai'n", Deinhardstein)	D 306	Austrian Contemporaries	
Die Sternenwelten (Jarnik, translated by Fellingner)	D 307	European Poets	<i>translation from Slovenian text</i>
Die Macht der Liebe (Kalchberg)	D 308	Austrian Contemporaries	
Das gestörte Glück (Körner)	D 309	Romantic Poets	
Sehnsucht („Nur wer die Sehnsucht kennt“, Goethe) 1st setting	D 310	Goethe-Lieder	<i>2nd setting see D 359, 3rd setting see D 481</i>

			<i>4th and 5th setting see D 877</i>
Hektors Abschied (Schiller)	D 312	Schiller-Lieder	<i>can be sung by 2 singers, female and male voice</i>
Die Sterne („Wie wohl ist mir im Dunkeln“, Kosegarten)	D 313	Poets of Sensibility	
Nachtgesang („Tiefe Feier schauert...“, Kosegarten)	D 314	Poets of Sensibility	
An Rosa I (Kosegarten)	D 315	Poets of Sensibility	
An Rosa II (Kosegarten)	D 316	Poets of Sensibility	
Idens Schwanenlied (Kosegarten)	D 317	Poets of Sensibility	
Schwangesang (Kosegarten)	D 318	Poets of Sensibility	
Luisens Antwort (Kosegarten)	D 319	Poets of Sensibility	
Der Zufriedene (Reissig)	D 320	Austrian Contemporaries	
Mignon („Kennst du das Land“, Goethe)	D 321	Goethe-Lieder	
Hermann u. Thusnelda (Klopstock)	D 322	Poets of Sensibility	
Klage der Ceres (Schiller)	D 323	Schiller-Lieder	
Harfenspieler („Wer sich der Einsamkeit ergibt“, Goethe) 1st setting	D 325	Goethe-Lieder	<i>2nd setting see D 478</i>
Lorma (Ossian/Macpherson, translated by de Harold) 1st setting		Sturm und Drang Poets	<i>fragment; 2nd setting see D 376 translation from English text</i>
Erlkönig (Goethe)	D 328	Goethe-Lieder	
Die drei Sänger (Bobrik)	D 329	Romantic Poets	<i>fragment</i>
1816			
An mein Klavier (Schubart)	D 342	Sturm und Drang Poets	
Am Tage Aller Seelen (G. Jacobi) (Anderer Titel: „Litanei auf das Fest Allerseelen“)	D 343	Sturm und Drang Poets	
Am ersten Maimorgen (Claudius)	D 344	Poets of Sensibility	
Der Entfernten (Salis-Seewis)	D 350	Poets of Sensibility	
Fischerlied (Salis-Seewis) 1st setting	D 351	Poets of Sensibility	
Licht u. Liebe (M. v. Collin)	D 352	Schubert's friends Part song	<i>S, T</i>
Die Nacht (Uz)	D 358	Poets of Sensibility	

Sehnsucht („Nur wer die Sehnsucht kennt“, Goethe) 2nd setting	D 359	Goethe-Lieder	<i>1st setting see D 310 3rd setting see D 481 4th and 5th setting see D 877</i>
Lied eines Schiffers an d. Dioskuren (Mayrhofer)	D 360	Mayrhofer-Lieder	
Am Bach im Frühling (Schober)	D 361	Schubert's Friends	
Zufriedenheit („Ich bin vergnügt“, Claudius) 1st setting	D 362	Poets of Sensibility	<i>2nd setting see D 501</i>
An Chloen (Uz)	D 363	Poets of Sensibility	<i>fragment</i>
Der König in Thule (Goethe)	D 367	Goethe-Lieder	
Jägers Abendlied (Goethe) 2nd setting	D 368	Goethe-Lieder	<i>1st setting see D 215</i>
An Schwager Kronos (Goethe)	D 369	Goethe-Lieder	
Klage („Trauer umfließt mein Leben“, unknown author)	D 371	Poets of Sensibility	
An die Natur (Stolberg)	D 372	Poets of Sensibility	
Lied („Mutter geht durch ihre Kammern“) (de la Motte Fouqué)	D 373	North German Poets	
Der Tod Oskars (Ossian/Macpherson, translated by de Harold)	D 375	European Poets	<i>translation from English text</i>
Lorma (Ossian/Macpherson, translated by de Harold) 2nd setting	D 376	European Poets	<i>fragment, 1st setting see D 327 translation from English text</i>
Das Grab (Salis-Seewis)	D 377	Poets of Sensibility Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i>
Morgenlied („Die frohe neubelebte Flur“) unknown author	D 381	Unknown authors	
Abendlied („Sanft glänzt die Abendsonne“) unknown author	D 382	Unknown authors	
Laura am Klavier (Schiller)	D 388	Schiller-Lieder	<i>2 versions</i>
Des Mädchens Klage (Schiller) 3rd setting	D 389	Schiller-Lieder	<i>1st setting see D 6 2nd setting see D 191</i>
Die Entzückung an Laura (Schiller) 1st setting	D 390	Schiller-Lieder	<i>2nd setting see D 577</i>
Die vier Weltalter (Schiller)	D 391	Schiller-Lieder	
Pflügerlied (Salis-Seewis)	D 392	Poets of Sensibility	
Die Einsiedelei (Salis-Seewis) 1st setting	D 393	Poets of Sensibility	<i>2nd setting see D 563</i>
An die Harmonie (Salis-Seewis)	D 394	Poets of Sensibility	
Lebensmelodien (A. W. Schlegel)	D 395	Romantic Poets	
Gruppe aus dem Tartarus (Schiller) 1st setting	D 396	Schiller-Lieder	<i>fragment, 2nd setting see D 583</i>
Ritter Toggenburg (Schiller)	D 397	Schiller-Lieder	

Frühlingslied (Hölty)	D 398	Poets of Sensibility	
Auf den Tod einer Nachtigall (Hölty) 2nd setting	D 399	Poets of Sensibility	
Die Knabenzeit (Hölty)	D 400	Poets of Sensibility	
Winterlied (Hölty)	D 401	Poets of Sensibility	
Der Flüchtling (Schiller)	D 402	Schiller-Lieder	
Lied/In's stille Land (Salis-Seewis)	D 403	Poets of Sensibility	<i>4 versions</i>
Die Herbstnacht („Mir leisen Harfentönen“, Salis-Seewis)	D 404	Poets of Sensibility	
Der Herbstabend („Abendglocken-Halle zittern“, Salis-Seewis)	D 405	Poets of Sensibility	
Abschied von der Harfe (Salis-Seewis)	D 406	Poets of Sensibility	
Beitrag zur 50jährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri (Schubert)	D 407	Schubert' friends Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i>
Die verfehltete Stunde (A. W. Schlegel)	D 409	Romantic Poets	
Sprache der Liebe (A. W. Schlegel)	D 410	Romantic Poets	
Daphne am Bach (Stolberg)	D 411	Poets of Sensibility	
Stimme der Liebe („Meine Selinde“, Stolberg)	D 412	Poets of Sensibility	
Entzückung (“Tag voll Himmel”, Matthisson)	D 413	Poets of Sensibility	
Geist der Liebe (Matthisson) 1st setting	D 414	Poets of Sensibility	<i>2nd setting see D 747</i>
Klage („Die Sonne steigt, die Sonne sinkt“, Matthisson)	D 415	Poets of Sensibility	
Lied in der Abwesenheit (Stolberg)	D 416	Poets of Sensibility	<i>fragment</i>
Stimme der Liebe:»Abendgewölke« (Matthisson) 2nd setting	D 418	Poets of Sensibility	<i>1st setting see D187</i>
Julius an Theone (Matthisson)	D 419	Poets of Sensibility	<i>1st setting see D 188</i>
Naturgenuss (Matthisson) 2nd setting	D 422	Poets of Sensibility Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i>
Minnelied (Hölty)	D 429	Poets of Sensibility	
Die frühe Liebe (Hölty)	D 430	Poets of Sensibility	
Blumenlied (Hölty)	D 431	Poets of Sensibility	
Der Leidende (“Nimmer länger trag' ich...”, unknown author)	D 432	Unknown Authors	
Seligkeit (Hölty)	D 433	Poets of Sensibility	
Erntelied (Hölty)	D 434	Poets of Sensibility	
Klage („Dein Silber schien durch Eichengrün“, Hölty)	D 436	Poets of Sensibility	
An die Sonne (Uz)	D 439	Poets of Sensibility	<i>S, A, T, B</i>

		Part Song	
Das große Halleluja (Klopstock)	D 442	Poets of Sensibility	
Schlachtlied (Klopstock)	D 443	Poets of Sensibility	
Die Gestirne (Klopstock)	D 444	Poets of Sensibility	
Edone (Klopstock)	D 445	Poets of Sensibility	
Die Liebesgötter (Uz)	D 446	Poets of Sensibility	
An den Schlaf (Uz)	D 447	Poets of Sensibility	
Gott im Frühlinge (Uz)	D 448	Poets of Sensibility	
Der gute Hirt (Uz)	D 449	Poets of Sensibility	
Fragment aus dem Aeschylus (Mayrhofer)	D 450	Mayrhofer-Lieder	
Grablied auf einen Soldaten (Schubart)	D 454	Sturm und Drang Poets	
Freude der Kinderjahre (von Köpken)	D 455	Poets of Sensibility	
Das Heimweh („Oft in einsam stillen Stunden...“, Winkler/ Pseudonym: Hell)	D 456	Romantic Poets	
An die untergehende Sonne (Kosegarten)	D 457	Poets of Sensibility	
Aus Diego Manazares: Ilmerine (Schlechta)	D 458	Schubert's Friends	
An Chloen (Jacobi)	D 462	Sturm und Drang Poets	
Hochzeit-Lied (Jacobi)	D 463	Sturm und Drang Poets	
In der Mitternacht (Jacobi)	D 464	Sturm und Drang Poets	
Trauer der Liebe (Jacobi)	D 465	Sturm und Drang Poets	
Die Perle (Jacobi)	D 466	Sturm und Drang Poets	
Pflicht und Liebe (Götter)	D 467	Poets of Sensibility	<i>fragment</i>
An den Mond („Was schauest du so hell und klar“, Hölty)	D 468	Poets of Sensibility	
„So lasst mich scheinen“ (1st setting, Goethe.)	D 469	Goethe-Lieder	<i>fragment, 2nd setting see D 727 3rd setting see D 877</i>
Liedesend (Mayrhofer)	D 473	Mayrhofer-Lieder	
Lied des Orpheus (Jacobi)	D 474	Sturm und Drang Poets	
Abschied („Über die Berge zieht ihr fort“, Mayrhofer)	D 475	Mayrhofer-Lieder	
Rückweg (Mayrhofer)	D 476	Mayrhofer-Lieder	
Alte Liebe rostet nie (Mayrhofer)	D 477	Mayrhofer-Lieder	
Gesang des Harfners I („Wer sich der Einsamkeit ergibt“, Goethe)	D 478	Goethe-Lieder	<i>1st setting see D 325</i>

2nd setting			
Harfenspieler („Wer nie sein Brot...“, Goethe) 1st setting	D 480	Goethe-Lieder	
Harfenspieler („Wer nie sein Brot...“, Goethe) 2nd setting.	D 480	Goethe-Lieder	
Gesang des Harfners II (Wer nie sein Brot ...“, Goethe) 3rd setting	D 480	Goethe-Lieder	
Gesang des Harfners III („An die Türen...“, Goethe)	D 479	Goethe-Lieder	
Sehnsucht („Nur wer die Sehnsucht kennt“, Goethe) 3rd setting	D 481	Goethe-Lieder	<i>1st setting see D 310 2nd setting see D 4th and 5th setting see D 877</i>
Der Sänger am Felsen (Pichler)	D 482	Austrian Contemporaries	
Lied („Ferne v. der großen Stadt“, Pichler)	D 483	Austrian Contemporaries	
Gesang. der Geister über den Wassern (Goethe)	D 484	Goethe-Lieder	<i>fragment</i>
Der Wanderer („Ich komme vom Gebirge her“, Schmidt v. Lübeck)	D 489	North German Poets	
Der Hirt (Mayrhofer)	D 490	Mayrhofer-Lieder	
Geheimnis. An Franz Schubert (Mayrhofer)	D 491	Mayrhofer-Lieder	
Zum Punsche (Mayrhofer)	D 492	Mayrhofer-Lieder	
Abendlied der Fürstin (Mayrhofer)	D 495	Mayrhofer-Lieder	
Bei dem Grabe meines Vaters (Claudius)	D 496	Poets of Sensibility	
Klage um Ali Bey (Claudius) 2nd setting	D496A	Poets of Sensibility	<i>1st setting see D 140</i>
An die Nachtigall („Er liegt und schläft“, Claudius)	D 497	Poets of Sensibility	
Wiegenlied („Schlafe, holder, süßer Knabe“, unknown author)	D 498	Unknown authors	
Abendlied („Der Mond ist aufgegangen“, Claudius)	D 499	Poets of Sensibility	
Phidile (Claudius)	D 500	Poets of Sensibility	
Zufriedenheit („Ich bin vergnügt“, Claudius) 2nd setting	D 501	Poets of Sensibility	<i>1st setting see D 362</i>
Herbstlied (“Bunt sind schon die Wälder”, Salis)	D 502	Poets of Sensibility	
Mailed (“Grüner wird die Au”, Hölty)	D 503	Poets of Sensibility	
Am Grabe Anselmos (Claudius)	D 504	Poets of Sensibility	
Skolie (“Mädchen entsiegelten...”, Matthisson)	D 507	Poets of Sensibility	
Lebenslied (Matthisson)	D 508	Poets of Sensibility	
Leiden der Trennung (Metastasio/H.v.Collin)	D 509	European Poets/ Schubert's Friends	<i>Translation from Italian text</i>
»Vedi, quanto adoro« (Metastasio)	D 510	European Poets	<i>Italian text</i>

1817			
La pastorella al prato (Goldoni) 1st setting	D 513	European Poets Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i> <i>Italian text</i> <i>2nd setting see D 528</i>
Die abgeblühte Linde (Széchényi)	D 514	Austrian Contemporaries	
Der Flug der Zeit (Széchényi)	D 515	Austrian Contemporaries	
Sehnsucht („Der Lerche wolkennahe Lieder“, Mayrhofer)	D 516	Mayrhofer-Lieder	
Der Schäfer u. der Reiter (Fouqué)	D 517	North German Poets	
An den Tod (Schubart)	D 518	Sturm und Drang Poets	
Die Blumensprache (Platner)	D 519	Austrian Contemporaries	
Frohsinn (Castelli)	D 520	Austrian Contemporaries	
Die Liebe (Leon)	D 522	Austrian Contemporaries	
Trost („Nimmer länger weil ich hier“, unknown author)	D 523	Various Poets	
Der Alpenjäger („Auf hohen Bergesrücken“, Mayrhofer)	D 524	Mayrhofer-Lieder	
Wie Ulfru fischt (Mayrhofer)	D 525	Mayrhofer-Lieder	
Fahrt zum Hades (Mayrhofer)	D 526	Mayrhofer-Lieder	
Schlaflied („Es mahnt der Wald“, Mayrhofer)	D 527	Mayrhofer-Lieder	
La pastorella al prato (Goldoni) 2nd setting	D 528	European Poets	<i>1st setting see D 513</i>
An eine Quelle (Claudius)	D 530	Poets of Sensibility	
Der Tod u. das Mädchen (Claudius)	D 531	Poets of Sensibility	
Das Lied vom Reifen (Claudius)	D 532	Poets of Sensibility	
Täglich zu singen (Claudius)	D 533	Poets of Sensibility	
Die Nacht („Die Nacht ist dumpfig...“, Ossian/Macpherson, translated by de Harold)	D 534	European Poets	<i>translation from English text</i>
Der Schiffer (Mayrhofer)	D 536	Mayrhofer-Lieder	
Am Strome (Mayrhofer)	D 539	Mayrhofer-Lieder	
Philoktet (Mayrhofer)	D 540	Mayrhofer-Lieder	
Memnon (Mayrhofer)	D 541	Mayrhofer-Lieder	

Antigone u. Oedip (Mayrhofer)	D 542	Mayrhofer-Lieder	<i>can be sung by 2 singers, female and male voice</i>
Auf dem See (Goethe)	D 543	Goethe-Lieder	
Ganymed (Goethe)	D 544	Goethe-Lieder	
Der Jüngling u. der Tod (Spaun)	D 545	Schubert's Friends	
Trost im Liede (Schober)	D 546	Schubert's Friends	
An die Musik (Schober)	D 547	Schubert's Friends	
Orest auf Tauris (Mayrhofer)	D 548	Mayrhofer-Lieder	
Mahomets Gesang (Goethe) 1st setting	D 549	Goethe-Lieder	<i>fragment, 2nd setting see D 721</i>
Die Forelle (Schubart; Frühjahr)	D 550	Sturm und Drang Poets	
Pax Vobiscum (Schober)	D 551	Schubert's Friends	
Hänflings Liebeswerbung (Kind)	D 552	Romantic Poets	
Auf der Donau (Mayrhofer)	D 553	Mayrhofer-Lieder	
Uraniens Flucht (Mayrhofer)	D 554	Mayrhofer-Lieder	
Liebhaber in allen Gestalten (Goethe)	D 558	Goethe-Lieder	
Schweizerlied (Goethe)	D 559	Goethe-Lieder	
Der Goldschmiedsgesell (Goethe)	D 560	Goethe-Lieder	
Nach einem Gewitter (Mayrhofer)	D 561	Mayrhofer-Lieder	
Fischerlied (Salis) 2nd setting	D 562	Poets of Sensibility	<i>1st setting see D 351</i>
Die Einsiedelei (Salis), 2nd setting	D 563	Poets of Sensibility	<i>1st setting see D 393</i>
Gretchen im Zwinger (or: Gretchens Bitte, Goethe) fragment	D 564	Goethe-Lieder	
Der Strom („Mein Leben wälzt sich...“, unknown author)	D 565	Schubert's Friends	
Iphigenia (Mayrhofer)	D 573	Mayrhofer-Lieder	
Die Entzückung an Laura (Schiller) 2nd setting	D 577	Schiller-Lieder	<i>fragment, 1st setting see D 390</i>
Abschied („Lebe wohl, du lieber Freund“, Schubert)	D 578	Schubert's Friends	
Der Knabe in der Wiege (Ottenwalt) 1st version	D 579	Schubert's Friends	
Der Knabe in der Wiege (Ottenwalt) 2nd version,	D 579	Schubert's Friends	<i>fragment</i>
Vollendung (Matthisson)	D 579A	Poets of Sensibility	
Die Erde (Matthisson)	D 579 B	Poets of Sensibility	
Gruppe aus dem Tartarus (Schiller)	D 583	Schiller-Lieder	<i>1st setting see D 396</i>
Elysium (Schiller)	D 584	Schiller-Lieder	

Atys (Mayrhofer)	D 585	Mayrhofer-Lieder	
Erlafsee (Mayrhofer)	D 586	Mayrhofer-Lieder	
An den Frühling (Schiller) 2nd setting	D 587	Schiller-Lieder	<i>1st setting see D 283</i>
Der Alpenjäger („Willst du nicht das Lämmlein hüten“, Schiller)	D 588	Schiller-Lieder	
Der Kampf (Schiller)	D 594	Schiller-Lieder	
Thekla (Schiller) 2nd setting	D 595	Schiller-Lieder	<i>1st setting see D 73</i>
Lied eines Kindes (unknown author)	D 596	Unknown authors	<i>fragment</i>
Das Dörfchen (Bürger)	D 598	Sturm und Drang Poets Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i>
1818			
Die Geselligkeit (Unger)	D 609	Austrian Contemporaries Part Song	<i>S, A, T, B</i>
Auf der Riesenkoppe (Körner)	D 611	Romantic Poets	
An den Mond in einer Herbstnacht (Schreiber)	D 614	Romantic Poets	
Grablied für die Mutter (unknown author)	D 616	Unknown authors	
Einsamkeit (Mayrhofer)	D 620	Mayrhofer-Lieder	
Der Blumenbrief (Schreiber)	D 622	Romantic Poets	
Das Marienbild (Schreiber)	D 623	Romantic Poets	
Blondel zu Marien (unknown author)	D 626	Unknown authors	
Das Abendrot (Schreiber)	D 627	Romantic Poets	
Sonett I („Apollo, lebet noch...“, Petrarca/A. W. Schlegel)	D 628	European Poets	
Sonett II („Allein, nachdenklich...“, Petrarca/A. W. Schlegel)	D 629	European Poets	
Sonett III („Nunmehr, da Himmel...“, Petrarca/Gries)	D 630	European Poets	
Blanka – Das Mädchen (F. Schlegel)	D 631	Romantic Poets	
Vom Mitleiden Mariae (von Spee/F. Schlegel)	D 632.	Romantic Poets	
1819			
Der Schmetterling (F. Schlegel)	D 633	Romantic Poets	
Die Berge (F. Schlegel)	D 634	Romantic Poets	
Sehnsucht („Ach, aus dieses Tales Gründen“, Schiller) 2nd setting	D 636	Schiller-Lieder	<i>first setting see D 52</i>

Hoffnung („Es reden und träumen...“, Schiller) 2nd setting	D 637	Schiller-Lieder	<i>1st setting see D 251</i>
Der Jüngling am Bache (Schiller) 3rd setting	D 638	Schiller-Lieder	<i>1st setting see D 30 2nd setting see D 192</i>
Widerschein (Schlechta)	D 639	Schubert's Friends	
Viel tausend Sterne prangen (Eberhard)	D 642	Various Poets Part Song	<i>S, A, T, B (probably composed 1812)</i>
Die Gebüsche (F. Schlegel)	D 646	Romantic Poets	
Der Wanderer („Wie deutlich des Mondes Licht“, F. Schlegel)	D 649	Romantic Poets	
Abendbilder (Silbert)	D 650	Austrian Contemporaries	
Himmelsfunken (Silbert)	D 651	Austrian Contemporaries	
Das Mädchen (F. Schlegel)	D 652	Romantic Poets	
Bertas Lied in der Nacht (Grillparzer)	D 653	Austrian Contemporaries	
An die Freunde (Mayrhofer)	D 654	Mayrhofer-Lieder	
Geistliches Lied (Maria, „Ich sehe dich...“, Novalis)	D 658	Romantic Poets	
Hymne („Wenige wissen das Geheimnis der Liebe“, Novalis)	D 659	Romantic Poets	
Geistliches Lied („Wenn ich ihn nur habe“, Novalis)	D 660	Romantic Poets	
Geistliches Lied („Wenn alle untreu werden“, Novalis)	D 661	Romantic Poets	
Geistliches Lied: („Ich sag' es jedem, dass er lebt“, Novalis)	D 662	Romantic Poets	
Der 13. Psalm. (translated by M. Mendelssohn)	D 663	Various Poets	<i>fragment translation from the bible</i>
Kantate zum Geburtstag des Sängers Johann Michael Vogl (Stadler)	D 666	Schubert's Friends Part Song	<i>S, T, B</i>
Beim Winde (Mayrhofer)	D 669	Mayrhofer-Lieder	
Die Sternennächte (Mayrhofer)	D 670	Mayrhofer-Lieder	
Trost („Hörnerklänge rufen klagend“, Mayrhofer)	D 671	Mayrhofer-Lieder	
Nachtstück (Mayrhofer)	D 672	Mayrhofer-Lieder	
Die Liebende schreibt (Goethe)	D 673	Goethe-Lieder	
Prometheus (Goethe)	D 674	Goethe-Lieder	
Die Götter Griechenlands (Schiller)	D 677	Schiller-Lieder	
Über allen Zauber Liebe (Mayrhofer)	D 682.	Mayrhofer-Lieder	<i>fragment</i>

1820			
Die Sterne („Du staunest, o Mensch“, F. Schlegel)	D 684	Romantic Poets	
Morgenlied („Eh die Sonne früh aufersteht“, Werner)	D 685	Romantic Poets	
Frühlingsglaube (Uhland)	D 686	Romantic Poets	
Nachthymne (Novalis)	D 687	Romantic Poets	
Vier Canzonen	D 688	European Poets	<i>Italian texts</i>
I Non t'accostar all' urna (Vitorelli)			
II. Guarda, che Bianca luna (Vitorelli)			
III. Da quel sembiante (Metastasio)			
IV Mio ben ricordati (Metastasio)			
Abendröte (F. Schlegel)	D 690	Romantic Poets	
Die Vögel (F. Schlegel)	D 691	Romantic Poets	
Der Knabe (F. Schlegel)	D 692	Romantic Poets	
Der Fluß (F. Schlegel)	D 693	Romantic Poets	
Der Schiffer („Friedlich lieg' ich hingegossen“, F. Schlegel)	D 694	Romantic Poets	
Namenstagslied (Stadler)	D 695	Schubert's Friends	
Des Fräuleins Liebeslauschen (Schlechta)	D 698	Schubert's Friends	
Der entsühnte Orest (Mayrhofer)	D 699	Mayrhofer-Lieder	
Freiwilliges Versinken (Mayrhofer)	D 700	Mayrhofer-Lieder	
Der Jüngling auf dem Hügel (H. Hüttenbrenner)	D 702	Schubert's Friends	
Der 23. Psalm (Altes Testament, transl. by M. Mendelssohn)	D 706	Various Poets Part Song	<i>S1, S2, A1, A2 translation from the bible</i>
Der zürnenden Diana (Mayrhofer)	D 707	Mayrhofer-Lieder	
Im Walde (or: Waldesnacht, „Windesrauschen, Gottes Flügel...“ F. Schlegel)	D 708	Romantic Poets	
1821			
Im Gegenwärtigen Vergangenes (Goethe)	D 710	Goethe-Lieder Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i>
Lob der Thränen (A. W. Schlegel)	D 711	Romantic Poets	

Die gefangenen Sänger (A. W. Schlegel)	D 712	Romantic Poets	
Der Unglückliche (Pichler)	D 713	Austrian Contemporaries	
Versunken (Goethe)	D 715	Goethe-Lieder	
Grenzen der Menschheit (Goethe)	D 716	Goethe-Lieder	
Suleika II („Ach, um deine feuchten Schwingen“, v. Willemer)	D 717	Goethe-Lieder	
Geheimes (Goethe)	D 719	Goethe-Lieder	
Suleika I („Was bedeutet die Bewegung?“, M. von Willemer)	D 720	Goethe-Lieder	
Mahomets Gesang (Goethe) 2nd setting,	D 721	Goethe-Lieder	<i>fragment, 1st setting see D 549</i>
Die Nachtigall („Bescheiden verborgen...“, Unger)	D 724	Austrian Contemporaries Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i>
Linde Weste wehen (unknown author)	D 725	Unknown authors Part Song	<i>Mezzo, Ten fragment</i>
Mignon I („Hei' mich nicht reden“, Goethe) 1st setting	D 726	Goethe-Lieder	<i>2nd setting see D 877</i>
Mignon II („So lasst mich scheinen“, Goethe) 2nd setting	D 727	Goethe-Lieder	<i>1st setting see D 469 3rd setting see D 877</i>
Johanna Sebus (Goethe)	D 728	Goethe-Lieder	<i>fragment</i>
Der Blumen Schmerz (Majlath)	D 731	Austrian Contemporaries	
1822			
Ihr Grab (Karl August Engelhardt)	D 736	Romantic Poets	
An die Leier (Bruchmann)	D 737	Schubert's Friends	
Im Haine (Bruchmann)	D 738	Schubert's Friends	
Fruhlingsgesang („Schmucket die Locken...“, Schober)	D 740	Schubert's friends Part Song	<i>T1, T2, B1, B2</i>
Sei mir gegrüßt! (Rückert)	D 741	Romantic Poets	
Der Wachtelschlag (Sauter)	D 742	Various Poets	
Selige Welt (Senn)	D 743	Schubert's Friends	
Schwanengesang. („Wie klag ich's aus...“, Senn)	D 744	Schubert's Friends	
Die Rose (F. v. Schlegel)	D 745	Romantic Poets	
Am See („In des Sees Wogenspiele“, Bruchmann)	D 746	Schubert's Friends	
Geist der Liebe (Matthisson) 2nd setting	D 747	Poets of Sensibility	<i>1st setting see D 414</i>

		Part Song	
Herrn Josef Spaun, Assessor in Linz (M. v. Collin)	D 749	Schubert's Friends	
Die Liebe hat gelogen (Platen)	D 751	Romantic Poets	
Nachtviolen (Mayrhofer)	D 752	Mayrhofer-Lieder	
Heliopolis I („Im kalten rauhen Norden“, Mayrhofer)	D 753	Mayrhofer-Lieder	
Heliopolis II („Fels auf Felsen hingewälzet“, Mayrhofer)	D 754	Mayrhofer-Lieder	
Du liebst mich nicht (Platen)	D 756	Romantic Poets	
Gott in der Natur (E.W. von Kleist)	D 757	Poets of Sensibility Part Song	<i>S1, S2, A1, A2</i>
Todesmusik (Schober)	D 758	Schubert's Friends	
Schatzgräbers Begehr (Schober)	D 761	Schubert's Friends	
Schwestergruß (Bruchmann)	D 762	Schubert's Friends	
Schicksalslenker, blicke nieder („Des Tages Weihe“, unknown author)	D 763	Unknown authors Part Song	<i>S, A, T, B</i>
Der Musensohn (Goethe)	D 764	Goethe-Lieder	
An die Entfernte (Goethe)	D 765	Goethe-Lieder	
Am Flusse (Goethe) 2nd setting	D 766	Goethe-Lieder	<i>1st setting see D 160</i>
Willkommen u. Abschied (Goethe)	D 767	Goethe-Lieder	
1823			
Wandrer's Nachtlid („Über allen Gipfeln ist Ruh“, Goethe)	D 768	Goethe-Lieder	
Drang in die Ferne (Leitner)	D 770	Austrian Contemporaries	
Der Zwerg (M. von Collin)	D 771	Schubert's Friends	
Wehmut (M. von Collin)	D 772	Schubert's Friends	
Auf dem Wasser zu singen (Stolberg)	D 774	Poets of Sensibility	
Daß sie hier gewesen (Rückert)	D 775	Romantic Poets	
Du bist die Ruh (Rückert)	D 776	Romantic Poets	
Lachen u. Weinen (Rückert)	D 777	Romantic Poets	
Greisengesang. (Rückert)	D 778	Romantic Poets	
Die Wallfahrt	D778A	Romantic Poets	
Der zürnende Barde (Bruchmann)	D 785	Schubert's Friends	

Viola (Schober)	D 786	Schubert's Friends	
Lied/Die Mutter Erde („Des Lebens Tag...“, Stolberg)	D 788	Poets of Sensibility	
Pilgerweise (Schober)	D 789	Schubert's Friends	
Vergiße-meinnicht (Schober)	D 792	Schubert's Friends	
Das Geheimnis („Sie konnte mir...“, Schiller) 2nd setting	D 793	Schiller-Lieder	<i>1st setting see D 250</i>
Der Pilgrim (Schiller)	D 794	Schiller-Lieder	
Die schöne Müllerin (W. Müller)	D 795	Müller-Lieder	
1. Das Wandern			
2. Wohin?			
3. Halt!			
4. Danksagung an den Bach			
5. Am Feierabend			
6. Der Neugierige			
7. Ungeduld			
8. Morgenruß			
9. Des Müllers Blumen			
10. Thränenregen			
11. Mein!			
12. Pause			
13. Mit dem grünen Lautenbände			
14. Der Jäger			
15. Eifersucht und Stolz			
16. Die liebe Farbe			
17. Die böse Farbe			
18. Trockne Blumen			
19. Der Müller u. der Bach			
20. Des Baches Wiegenlied			
Ariette („Der Vollmond strahlt auf Bergeshöhn“, von Chézy) from: „Rosamunde, Fürstin von Zypern“, Schauspiel mit Musik	D797/3b	Romantic Poets	<i>Transcription for voice and piano originally by Schubert</i>

1824			
Im Abendrot (Lappe)	D 799	North German Poets	
Der Einsame (Lappe)	D 800	North German Poets	
Dithyrambe (Schiller)	D 801	Schiller-Lieder	
Der Sieg (Mayrhofer)	D 805	Mayrhofer-Lieder	
Abendstern (Mayrhofer)	D 806	Mayrhofer-Lieder	
Auflösung (Mayrhofer)	D 807	Mayrhofer-Lieder	
Gondelfahrer (Mayrhofer) 1st setting	D 808	Mayrhofer-Lieder	<i>2nd setting see D 809</i>
Gondelfahrer (Mayrhofer) 2nd setting	D 809	Mayrhofer-Lieder Part Song	<i>T1, T2, B1, B2 1st setting see D 808</i>
Gebet („Du Urquell aller Güte“, de la Motte Fouqué)	D 815	North German Poets Part Song	<i>S, A, T, B</i>
1825			
Der Tanz (Schnitzer von Meerau)	D 826	Various Poets Part Song	<i>S, A, T, B</i>
Nacht und Träume (M. v. Collin)	D 827	Schubert's Friends	
Die junge Nonne (Craigher)	D 828	Romantic Poets	
Abschied („Leb wohl, du schöne Erde“, Pratobervera)	D 829	Austrian Contemporaries	<i>Melodram</i>
Lied der Anne Lyle (MacDonald/Scott)	D 830	European Poets	<i>translation from English text</i>
Gesang der Norna (Scott, translated by Spiker)	D 831	European Poets	<i>translation from English text</i>
Des Sängers Habe (Schlechta)	D 832	Schubert's Friends	
Der blinde Knabe (Cibber, translated by Craigher)	D 833	European Poets	<i>translation from English text</i>
Im Walde (Schulze)	D 834	North German Poets	
Bootgesang (Scott, translated by D. Adam Storck)	D 835	European Poets Part Song	<i>T1, T2, B1, B2 translation from English text</i>
Coronach („Totengesang der Frauen und Mädchen“, Scott, translated by Storck)	D 836	European Poets Part Song	<i>S1, S2, A (signed with “Choir”) translation from English text</i>
Ellens erster Gesang („Raste, Krieger, Krieg ist aus“, Scott, translated by Storck)	D 837	European Poets	<i>translation from English text</i>

Ellens zweiter Gesang („Jäger, ruhe von der Jagd“, Scott, translated by Storck)	D 838	European Poets	<i>translation from English text</i>
Ellens dritter Gesang („Ave Maria“, Scott, translated by Storck)	D 839	European Poets	<i>translation from English text</i>
Totengräbers Heimwehe (Craigher)	D 842	Romantic Poets	
Lied des gefangenen Jägers (Scott, translated by Storck)	D 843	European Poets	<i>translation from English text</i>
Normans Gesang (Scott, translated by Storck)	D 846	European Poets	<i>translation from English text</i>
Das Heimweh („Ach der Gebirgssohn...“, Pyrker)	D 851	Austrian Contemporaries	
Die Allmacht (Pyrker)	D 852	Austrian Contemporaries	
Auf der Bruck (Schulze)	D 853	North German Poets	
Fülle der Liebe (F. v. Schlegel)	D 854	Romantic Poets	
Wiedersehn (A. v. Schlegel)	D 855	Romantic Poets	
Abendlied für die Entfernte (A.v. Schlegel)	D 856	Romantic Poets	
Zwei Scenen aus dem Schauspiel			
„Lacrimas“ (W. v. Schütz):	D 857		
1. Delphine		Romantic Poets	
2. Florio		Romantic Poets	
An mein Herz (Schulze)	D 860	North German Poets	
Der liebliche Stern (Schulze)	D 861	North German Poets	
Um Mitternacht (Schulze)	D 862	North German Poets	
1826			
Widerspruch (Seidl) 1st version, for male voices and piano	D 865	Mayrhofer-Lieder Part Song	<i>T1, T2, B1, B2 (signed with “Choir”)</i>
Widerspruch (Seidl) 2nd version, for solo voice and piano	D 865	Austrian Contemporaries	
Vier Refrain-Lieder (Seidl)	D 866	Austrian Contemporaries	
I Die Unterscheidung			
II Bei dir allein			
III Die Männer sind méchant.			
IV Irdisches Glück			
Wiegenlied („Wie sich der Äuglein...“, Seidl)	D 867	Austrian Contemporaries	
Das Echo (Castelli)	D 868	Austrian Contemporaries	

Totengräber-Weise (Schlechta),	D 869	Schubert's Friends	
Der Wanderer an den Mond (Seidl)	D 870	Austrian Contemporaries	
Das Zünglein (Seidl)	D 871	Austrian Contemporaries	
Mondenschein („Des Mondes Zauberblume lacht“, Schober)	D 875	Schubert's Friends Part Song	<i>T1, T2, B1, B2, B3</i>
Tiefes Leid (other title: „Im Jänner 1817“, Schulze)	D 876	North German Poets	
Gesänge aus „Wilhelm Meister“ (Goethe)	D 877	Goethe-Lieder	
1. Mignon und der Harfner („Nur wer die Sehnsucht kennt“) 4th setting		Goethe-Lieder Part Song	<i>Duetto 1st setting see D 310 2nd setting see D 359, 3rd setting see D 481 5th setting see below</i>
2. Lied der Mignon („Heiß mich nicht reden“)			<i>1st setting see D 726</i>
3. Lied der Mignon („So lasst mich scheinen“)			<i>1st setting D 469 2nd setting see D 727</i>
4. Lied der Mignon („Nur wer die Sehnsucht kennt“) 5th setting			<i>1st setting see D 310 2nd setting see D 359 3rd setting see D 481 4th setting see above</i>
Am Fenster (Seidl)	D 878	Austrian Contemporaries	
Sehnsucht („Die Scheibe friert...“, Seidl)	D 879	Austrian Contemporaries	
Im Freien (Seidl)	D 880	Austrian Contemporaries	
Fischerweise (Schlechta)	D 881	Schubert's Friends	
Im Frühling (Schulze)	D 882	North German Poets	
Lebensmut („Oh wie dringt das junge Leben...“, Schulze)	D 883	North German Poets	
Über Wildemann (Schulze)	D 884	North German Poets	
Trinklied („Bacchus, feister Fürst des Weins“, Shakespeare, translated by Mayrhofer and Bauernfeld)	D 888	European Poets	<i>translation from English text</i>
Ständchen („Horch, horch die Lerch'...“, Shakespeare, translated by A.W.Schlegel)	D 889	European Poets	<i>translation from English text</i>
Hippolits Lied (Gerstenberg)	D 890	Romantic Poets	
An Silvia (Shakespeare, translated by Bauernfeld)	D 891	European Poets	<i>translation from English text</i>
Nachthelle (Seidl)	D 892	Austrian Contemporaries	<i>Ten solo, T1, T2, B1, B2</i>

		Part Song	
1827			
Drei Gesänge für Bassstimme mit Klavier	D 902	European Poets	<i>Italian texts</i>
I L'incanto degli occhi (Metastasio),			
II Il traditor deluso (Metastasio)			
III Il modo di prender moglie (unknown author)			
Zur guten Nacht (Rochlitz)	D 903	North German Poets Part Song	<i>Solo singer, T1, T2, B1, B2</i>
Alinde (Rochlitz)	D 904	North German Poets	
An die Laute (Rochlitz)	D 905	North German Poets	
Der Vater mit dem Kind (Bauernfeld)	D 906	Schubert's Friends	
Romanze des Richard Löwenherz (Scott, translated by Methusalem Müller)	D 907	European Poets	<i>translation from English text</i>
Jägers Liebeslied (Schober)	D 909	Schubert's Friends	
Schiffers Scheidelied (Schober)	D 910	Schubert's Friends	
Winterreise (W. Müller)	D 911	Müller-Lieder	
1. Gute Nacht			
2. Die Wetterfahne			
3. Gefrorne Tränen			
4. Erstarrung			
5. Der Lindenbaum			
6. Wasserflut			
7. Auf dem Flusse			
8. Rückblick			
9. Irrlicht			
10. Rast			
11. Frühlingstraum			
12. Einsamkeit			
13. Die Post			

14. Der greise Kopf			
15. Die Krähe			
16. Letzte Hoffnung			
17. Im Dorfe			
18. Der stürmische Morgen			
19. Täuschung,			
20. Der Wegweiser			
21. Das Wirtshaus			
22. Mut			
23. Die Nebensonnen			
24. Der Leiermann			
Das Lied im Grünen (Reil)	D 917	Austrian Contemporaries	
Frühlingslied (Pollak)	D 919	Austrian Contemporaries	
Ständchen ("Zögernd, leise....", Grillparzer) 2 versions	D 920	Austrian Contemporaries Part Song	<i>Alto solo; 1st vers. S1, S2, A1, A2 2nd vers. T1, T2, B1, B2</i>
Heimliches Lieben (von Klenke)	D 922	Poets of Sensibility	
Edward („Eine altschottische Ballade"/translated by Herder)	D 923	European Poets	<i>translation from English text</i>
Das Weinen (Leitner)	D 926	Austrian Contemporaries	
Vor meiner Wiege (Leitner)	D 927	Austrian Contemporaries	
Der Hochzeitsbraten (Schober)	D 930	Schubert's Friends Part Song	<i>S, T, B</i>
Der Wallensteiner Lanzknecht beim Trunk (Leitner)	D 931	Austrian Contemporaries	
Der Kreuzzug (Leitner)	D 932	Austrian Contemporaries	
Des Fischers Liebesglück (Leitner)	D 933	Austrian Contemporaries	
1828			
Lebensmut („Fröhlicher Lebensmut...“, Rellstab)	D 937	Romantic Poets	
Der Winterabend (Leitner)	D 938	Austrian Contemporaries	
Die Sterne (Leitner)	D 939	Austrian Contemporaries	
Auf dem Strom (Rellstab)	D 943	Romantic Poets	<i>Voice, horn, piano</i>

Herbst („Es rauschen die Winde.“, Rellstab)	D 945	Romantic Poets	
Glaube, Hoffnung und Liebe (Kuffner)	D 955	Austrian Contemporaries	
Schwanengesang	D 957	Romantic Poets/ Austrian Contemporaries	
1. Liebesbotschaft (Rellstab)		Romantic Poets	
2. Kriegers Ahnung (Rellstab)			
3. Frühlingssehnsucht (Rellstab)			
4. Ständchen (Rellstab)			
5. Aufenthalt (Rellstab)			
6. In der Ferne (Rellstab),			
7. Abschied (Rellstab)			
8. Der Atlas (Heine)		Romantic Poets	
9. Ihr Bild (Heine)			
10. Das Fischermädchen (Heine)			
11. Die Stadt (Heine)			
12. Am Meer (Heine)			
13. Der Doppelgänger (H. Heine)			
14. Die Taubenpost (Seidl)	D 965 A	Austrian Contemporaries	
Der Hirt auf dem Felsen (W. Müller and von Chézy)	D 965	Romantic Poets	<i>Voice (Sop), clarinet, piano</i>
Gott im Ungewitter (Uz)	D 985	Poets of Sensibility Part Song	<i>S, A, T, B (probably composed 1816)</i>
Gott, der Welterschöpfer (Uz)	D 986	Poets of Sensibility Part Song	<i>S, A, T, B (probably composed 1816)</i>